

Programma d'italiano

Classe II sez. B

Prof ssa Costanza Massenzio

Educazione letteraria.

I Modulo: i temi dell'epica.

I Unità : l'Iliade

"Il Proemio"
"La peste"
"Lo scontro tra Achille e Agamennone"
"Achille e Teti"
"L'incontro tra Ettore e Andromaca"
"La scelta di Ettore"
"Il duello tra Achille ed Ettore"
"L'incontro tra Priamo e Achille"
"I riti funebri".

II Unità: l'Odissea

"Il Proemio"
"Nausicaa e Odisseo"
"Le astuzie di Penelope: l'inganno della tela"
"Polifemo, l'orrendo Ciclope"
"Gli incantesimi di Circe"
"Telemaco riconosce Odisseo"
"Penelope e Odisseo".

II Modulo: la poesia

I Unità: il tempo dell'amore

Catullo
Saffo

"Odio e amo"
"Tramontata è la luna"

II Unità : le emozioni

A. Merini
C. Kavafis
F. De Gregori

"Uccelli di fuoco"
"Itaca"
"Pilota di guerra"

III Modulo: il teatro

I Unità: il teatro dalle origini al Novecento

I Promessi Sposi

I Modulo: la lettura della seconda parte del romanzo

I Unità: breve sintesi delle vicende precedenti.

II Unità: Renzo e la macchina della giustizia..

III Unità: Lucia e l'incontro con l'Innominato.

IV Unità: la carestia e la peste (in sintesi).

V Unità: l'epilogo della storia (in sintesi).

Educazione linguistica

I Modulo: le leggi della poesia

I Unità: i versi le rime.

II Unità: le strofe; i generi metrici; la metrica libera.

III Unità: il timbro; le figure fonetiche.

IV Unità: la selezione del lessico.

V Unità: le figure retoriche di significato e le figure retoriche dell'ordine.

II Modulo: la scrittura

I Unità: l'analisi testuale.

II Unità: il saggio breve.

III Unità: il testo argomentativo.

IV Unità: il compito di storia

III Modulo: la sintassi del periodo

I Unità: la proposizione principale.

II Unità: la coordinazione.

III Unità: la subordinazione.

IV Unità: le proposizioni subordinate..

L'insegnante
Costanza Massenzio